

Villancicos:

- Cándidos cisnes, voz solista, continuo
- Oygan una xacarilla, voz solista, continuo
- Una escuela de muchachos , 4 voces, trompas, violines y continuo
- Venid, venid a las aras de Dios y de Juan, voz solista, continuo
- Yo la tengo de cantar, voz solista, continuo
- Cantad, gilguerillos, 2 voces agudas, continuo
- **Clarines suaves**, 2 voces agudas, continuo
- Jesús, Jesús, y lo que subes (1743), 2 voces agudas, continuo
- Hoy que en las sacras aras, 2 voces, continuo
- Oh admirable sacramento, 2 voces, continuo
- Vagelillo que al viento, 2 voces, 2 violines, continuo
- Ay niña bella, 2 voces, continuo
- Joseph Antonio, tus dos nombres, 2 voces, continuo
- Oygan los triunfos de Domingo Santo, 2 voces, continuo
- Qué bien, coro, continuo
- Ay Jesús, coro, continuo
- A el pan de los cielos den adoraciones, chorus, continuo
- Lucid fragante rosa, coro, continuo (1741)
- Un hombre de Dios, 4 voces, continuo
- Luz a luz, y gracia a gracia
- El baratillo (1758)

Obras litúrgicas sobre textos latinos:

- Cor mundum, voz, dos violines, continuo
- Liberame, voz, dos violines, continuo
- Auditi meo, dos coros, continuo
- Ne recorderis, coro, continuo
- Iod manum suam, voz solista, continuo
- Parce mihi Domine, dos coros, continuo
- Laudate pueri Dominum, coro SATB, 2 violines, continuo
- Sanctus Deus (1760), coro, continuo

Negrillos:

- Digo a Siola Negla (1736)
- Pues que de pascuas estamos (1745)
- Amotinados los negros
- Jesuclisa Magdalena (1745)
- Vengo turo flanciquillo (1746)